EL *III TÍO PEPE FESTIVAL* BRILLA CON ARTISTAS INTERNACIONALES

Ainhoa Arteta, José Mercé e Ismael Jordi actuarán en las Bodegas González Byass del 11 al 13 de agosto.

Jerez de la Frontera, mayo de 2016.- El III **Tío Pepe Festival** estará protagonizado por tres figuras de trayectoria y reconocimiento internacional: el tenor Ismael Jordi, el cantaor José Mercé y la soprano Ainhoa Arteta. Durante los días 11, 12 y 13 de agosto, diversos espacios y jardines de las Bodegas González Byass de Jerez serán el escenario de un acontecimiento que, en cada una de sus citas, trasciende las fronteras del mero espectáculo y se convierte en una experiencia sensorial múltiple.

Es en esta doble dirección -presencia de grandes artistas internacionales y vivencia plural ligada a la bodega como espacio enoturístico, gastronómico y cultural- donde el **Tío Pepe Festival** adquiere su sentido pleno, como evento singular y único en el calendario festivo del verano. El formato, exitoso y altamente valorado en sus dos ediciones anteriores, se refuerza y consolida este año, pasando de dos a tres días de duración y ampliando los espacios y propuestas no artísticas del evento.

Escenarios intimistas y mágicos -como la Bodega Los Gigantes, la Bodega Los Apóstoles, los Jardines de Villa Victorina o el Patio de la Tonelería- con aforos limitados, la degustación de vinos de Jerez únicos y de una gastronomía especialmente elaborada para la ocasión, así como el ambiente distendido que ofrecen las terrazas del Tío Pepe Festival Club, serán algunos de los atractivos de un festival que se ha erigido como evento de referencia estival a nivel nacional.

El cartel del III Tío Pepe Festival es obra del pintor jerezano **José María Báez**.

ISMAEL JORDI

Bodegas Los Apóstoles y Los Gigantes. 11 de agosto

Desde su presentación en el Teatro Villamarta de su ciudad natal, Jerez, como Ernesto de *Don Pasquale*, Ismael Jordi ha desarrollado una importantísima e imparable carrera internacional que le ha llevado a ser reconocido como uno de los tenores de mayor proyección de la actualidad.

Su presencia habitual en teatros como Covent Garden (Londres), Ópera de París, San Carlos de Nápoles o, este mismo año, la Fenice de Venecia, lo corroboran. Además, ha cantado en las Óperas de Viena, Marsella, Burdeos, Deutsche Oper, Hamburgo, Ámsterdam, Amberes, Lieja, Berlín (Staatsoper), Zurich, Berna, Bilbao, Valencia, Düsseldorf, Dresde, Opera Comique (París), Estrasburgo, Madrid (Teatro Real y Zarzuela), Sevilla, Palma de Mallorca, Oviedo y Jerez: todo ellos exitosos argumentos de una manera de interpretar el repertorio belcantista lírico-ligero. Ha abordado, asimismo, la opereta con *Le chanteur de México*, obra con la que obtuvo un rutilante triunfo en el Théâtre du Châtelet de París.

Para la ocasión, Ismael Jordi ha preparado un programa especial y exclusivo, con el que invita a acompañarle en un viaje musical que llevará desde la emoción de algunas de sus grandes creaciones líricas personales -Edgardo (*Lucia di Lammermoor)*, Alfredo (*Traviata*), Nemorino (*Elixir de amor*) o Fernando Soler (*Doña Francisquita*)- a un descubrimiento lleno de sorpresas de las canciones y músicas populares que forman parte de su vida y que Ismael Jordi interpretará por primera vez en público.

El 11 de agosto, el tenor jerezano contará con un invitado especial de lujo: el cantaor **David Lagos**, Lámpara Minera del prestigioso Festival de La Unión.

JOSÉ MERCÉ

Patio de la Tonelería-Lepanto. 12 de agosto

José Soto Soto (José Mercé) es bisnieto de Paco Luz y sobrino de Manuel Soto "Sordera", patriarca del flamenco jerezano. Tras cantar de niño en la Escolanía de la Basílica de La Merced de su ciudad (de ahí le viene el nombre artístico), sus primeros pasos artísticos los dio en los Jueves Flamencos de Jerez y en el tablao gaditano La Cueva del Pájaro Azul. A los 13 años llegó a Madrid ("cobraba 500 pesetas al día cantando en Torres Bermejas", dice) para grabar su primer disco producido por Manuel Ríos Ruiz. Estuvo en la compañía de Antonio Gades; participó, en 1981, en la película *Bodas de sangre*, de Carlos Saura; colaboró con el Ballet Nacional; ganó el Concurso Nacional de Arte Flamenco de Córdoba, en 1986; volvió a trabajar con Saura en el filme *Flamenco* en 1995.

Con más de 600.000 discos vendidos en los últimos 15 años, el cantaor jerezano es un artista que ha sabido transmitir, como pocos, que el flamenco es para todos, llevándolo a la máxima popularidad sin perder profundidad. Ha mantenido la esencia pura del cante y la ha mezclado con versiones flamencas de Manu Chao, Luis Eduardo Aute, Víctor Jara, Louis Armstrong, Pablo Milanés, los Pop Tops y Joan Manuel Serrat, para situarse como un artista clave de la música española.

Tras cuatro años de silencio discográfico (y tras una larga ausencia en Jerez), José Mercé llega el 12 de agosto al III Tío Pepe Festival para presentar su nuevo trabajo discográfico, un disco que marca un antes y un después en su ya dilatada carrera. El álbum, titulado 'Doy la cara' y compuesto de clásicos del cancionero de la música popular de todos los tiempos a dúo con los personajes más sobresalientes de la escena pop actual (Joaquín Sabina, Pablo Alborán, Alejandro Sanz, Los Secretos y muchos más), vuelve a colocar al cantaor jerezano en un primer plano de la actualidad musical, abriendo nuevos horizontes a su brillante trayectoria artística, como gran maestro del cante de su generación.

AINHOA ARTETA

Jardines de Villa Victorina. 13 de agosto

Después de ganar los Concursos "Metropolitan Opera National Council Auditions" e "International de Voix d´Opera Plácido Domingo", inicia una brillante carrera internacional en teatros como el Metropolitan Opera y Carnegie Hall, Covent Garden, Bayerische Staatsoper, Arena di Verona y Deutsche Oper, entre otros, interpretando óperas como *La Traviata, La Bohème, Romeo et Juliette, Fausto, Manon, La Rondine* y *Turandot.*

Algunas de sus últimas presencias internacionales son *Cyrano de Bergerac* (junto a Plácido Domingo) en San Francisco y en el Teatro Real; *La Boheme* en el

Metropolitan y la Scalla de Milán; Turandot, Carmen y La Boheme en el Liceo; *Le dernier jour d'un condamné* (junto a Roberto Alagna) en París y *Don Giovanni* en el Teatro Real. Triunfó la pasada temporada como Alice Ford, de *Falstaff*, en la Ópera de San Francisco (junto a Bryn Terfel) y Covent Garden. Futuros compromisos incluyen su retorno *Tosca* en Düsseldorf y Sidney, *Manon Lescaut* en el Teatro Bolshoi de Moscú y *Pagliacci* en La Monnaie de Bruselas.

Ostenta numerosos galardones y premios de reconocido prestigio: la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio de la Hispanic Society of America por su Contribución a las Artes, Premio al "Mejor Artista de Música Clásica" en la V Edición de los Premios de la Música y Premio "ONDAS" a la labor más notoria en Música Clásica, entre otros.

Para su presentación en el III Tío Pepe Festival, el 13 de agosto, la soprano ha preparado un selecto programa que incluirá tanto la interpretación de algunas de sus más célebres arias y romanzas, como obras populares del cancionero lírico español. Estará acompañada por el reputado pianista **Rubén Fernández-Aguirre**, Premio Ópera Actual "por su dedicación a la lírica y el creciente prestigio que está logrando en este campo".

Las entradas para III Tío Pepe Festival pueden adquirirse en:

- Los teléfonos 956 357 096 – 610 585 936
- La página www.tiopepefestival.com
- La dirección de correo **tiopepefestival@gonzalezbyass.es**

* * *

Tío Pepe Festival nació en 2014 como un evento cultural único en España Es una cita que propone una experiencia sensorial múltiple y exclusiva, íntimamente ligada a la bodega de González Byass, a sus vinos, a su tradición ancestral y a la gastronomía.

Esta innovadora propuesta enoturística supone una apuesta por la calidad, reflejada en los contenidos artísticos, en los espacios únicos y diferenciados de las bodegas de González Byass en los que se desarrolla, en los vinos de Jerez que se degustan y en la gastronomía elaborada especialmente para la ocasión.

III Tío Pepe Festival cuenta con el apoyo de **patrocinadores** de la talla de CajaSur y Coca-Cola; **instituciones colaboradoras**, como el Ayuntamiento de Jerez y la Diputación de Cádiz; **empresas colaboradas**, como Bus turístico City Sightseeing, Centro Impresión Guede, Covey, Empark – Parking Alameda, Enea, Flor de Caña, Fueste, Hipotels, Hotel Jerez, La Cartuja de Sevilla, Limasa, Makro, Más que sonido, Montesierra, Promarketing, Sabico, Tipsa e Ybarra; y con **medios colaboradores**, como Cadena Ser, Diario de Cádiz, Diario de Jerez, Diario de Sevilla, Diez Minutos, Global Flamenco, Onda Cero, Opera World y Woman.

III TIO PEPE FESTIVAL
11, 12 y 13 Agosto 2016

PATROCINADORES

CajaSur

Coca-Cola

INSTITUCIONES COLABORADORAS

Ayuntamiento de Jerez

Diputación de Cádiz
www.CadizTurismo.com

EMPRESAS COLABORADORAS

City Sightseeing Jerez · Imprenta Guede · Covey · empark · El Faro · Flor de Cádiz · fuste publicidad · Hipotels · Hotel Jerez · Hotel Montesierra · Limasa · tú & makro · Sabico · souviled · Tipsa · Ybarra

MEDIOS COLABORADORES

Cadena SER Radio Jerez 106.8 FM | 1026 OM · Diario de Cádiz · Diario de Jerez · Diario de Sevilla · Diez Minutos · globalflamenco.com · Onda Cero · Opera World · Woman's Day España

Para más información:

González Byass
Desde 1835
Familia de Vino

Leticia Sánchez. Jefe de Gabinete de Prensa. lslara@gonzalezbyass.es
Miguel Ángel García. mgventura@gonzalezbyass.es
@Gonzalez_Byass
Teléfono: 91 490 37 00